

# Boletín Cultural Informativo

Año XXII - Marzo 2019 - N° 199

# JubiCAM



**CAUDETE (Albacete)**

Plaza de Toros

Fotografía:  
José Barberá



Francisco  
Ramírez

<b>Vivencias</b> <i>F. Ramírez</i>	
<b>Caudete y sus Fiestas</b> <i>P.J. Mollá</i>	
<b>Hemos hablado con...</b> <i>A. Aura</i>	
<b>Caudete</b> <i>P.J. Mollá</i>	
<b>Nace una Caja en Caudete hace cien años</b> <i>T. Gil</i>	
<b>Animarse a cruzar por los aires</b> <i>D. Mallebrera</i>	
<b>De jóvenes</b> <i>J.M. Tortosa</i>	
<b>Soledad</b> <i>J. Jurado</i>	
<b>La historia de mis libros</b> <i>M. Gisbert</i>	
<b>Imágenes con historia</b> <i>R. Olivares</i>	
<b>Lo envió a la territorial</b> <i>J.M. Quiles</i>	
<b>Experto en sobrevivir</b> <i>F.L. Navarro</i>	
<b>Libertad religiosa en Argelia: una antes y un después</b> <i>N. Benaicha</i>	
<b>Poesía</b> <i>Varios autores</i>	
<b>Campaña de Navidad</b> <i>V. Esteve</i>	
<b>Gaspar y yo</b> <i>F.L. Navarro</i>	
<b>Visita a Bonaire</b> <i>A. López</i>	
<b>Crónica sobre el Rallye Histórico de Montecarlo</b> <i>F. Navarro</i>	
<b>Fiesta Infantil 2019</b> <i>V. Esteve</i>	

## 2 Último vuelo

- 3
- 4
- 6
- 8
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 20
- 22
- 23

La tarde anunciaba tormenta y al día siguiente yo tenía que salir de viaje. El tiempo revuelto no es extraño en primavera, pero sentí cierta desazón porque me trajo el recuerdo desagradable de mi primer vuelo, del que ya hacía bastantes años. El caso es que, cuando a la mañana siguiente embarqué con la **Swiss International Air lines** hacia Zurich, el día amaneció claro y el cielo se veía despejado. Ya en plena travesía, al cruzar los Alpes la blancura de sus montañas nevadas vistas entre nubes de algodones resultaba todo un espectáculo.

La cosa iba bien, el tiempo era bueno y el viaje resultaba agradable; habíamos recorrido un buen trecho y pronto llegaríamos a destino. Nos acercábamos al aeropuerto de la importante ciudad financiera cuando la nave descendió, pero se mantuvo en el aire a mediana altura. Paralelamente se oyó un ruido fuerte y ronco: Brmm, brmm... Brmm, brmm... parecía como si el avión bajase y subiese su tren de aterrizaje.

Instintivamente miré por la ventanilla y vi que sobrevolábamos la Torre de Control de Klotten; sin duda desde ella se podría observar visualmente nuestro aparato. Entonces apareció el jefe de cabina, un joven rubio, flaco y larguirucho que dijo con voz entrecortada: "Señores pasajeros, antes de aterrizar vamos a realizar una comprobación". Lógicamente, todo el pasaje nos pusimos en alerta.

El avión estuvo dando vueltas a baja altura sobre el aeropuerto durante más de media hora; transcurrido ese tiempo volvió a salir el sobrecargo que, lívido y con voz trémula, apenas consiguió articular: "Señores pasajeros, verificada la comprobación vamos a tomar tierra". Solo le faltó añadir... ¡Y que sea lo que Dios quiera! Deduje que el comandante había estado dando vueltas hasta agotar el combustible de la aeronave, mientras hacía vuelos rasantes para que los controladores de la Torre comprobasen si desplegaba o no sus neumáticos.

Finalmente el piloto enfiló la cabecera de pista a baja velocidad y, con el aparato ligeramente inclinado hacia su lado izquierdo tomó tierra a la pata coja, apoyándose en una sola rueda. Al tomar contacto con el suelo dejó caer suavemente el avión hacia el otro lado, pero la máquina golpeó pesadamente el asfalto con su tren derecho: afortunadamente, el mecanismo sí estaba operativo y amortiguó el fuerte impacto.

Tras la maniobra, el comandante consiguió enderezar la nave y aminorar su velocidad hasta lograr detenerla en medio de la recta pavimentada. Miré entonces por la ventanilla y vi que los márgenes de la pista estaban literalmente tomados por coches de bomberos, listos para intervenir en caso de accidente; a juzgar por su número, debían haber venido de todos los cantones suizos.

Teniendo la certeza de estar ya a salvo, gran parte del pasaje se levantó de sus asientos para, con gesto entusiasta y evidente alivio, aplaudir la pericia del piloto. Yo tomé aire y...

**¡Me juré no volver a volar nunca más!**

**Edita:** Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)

**Teléfonos:** Viajes 965 20 02 76. Secretaría 965 21 11 87

**E-mail:** jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

**Dirección postal:** **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

**Imprime:** SUCH SERRA

**Comité de redacción:** A. Aura, J. Barberá (**Coordinador**), R. García, T. Gil, D. Mallebrera y F.L. Navarro

**Ejemplar gratuito.** El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

# Caudete y sus Fiestas



He de decir que Caudete es rico en fiestas tradicionales de mayor o menor importancia y no suelen faltar motivos por los cuales el pueblo se engalane y celebre su alegría.

Aunque son de destacar dos de estas fiestas, por un lado las fiestas de Moros y Cristianos en honor de Ntra. Sra. La Virgen de Gracia y por otro lado los Bailes en honor al Dulce Nombre de Jesús.

Las fiestas patronales de Moros y Cristianos se celebran del 5 al 10 de septiembre, y en ellas se representan las batallas entre moros y cristianos en el periodo medieval, esta fiesta se forja a través de los siglos basándose en una leyenda que data del siglo XV, en la que se narra la aparición de la Virgen de Gracia a un pastor manco en lo alto del monte conocido como La zafra, que se encontraba pastoreando en los terrenos caudetanos de los Alhorines; dicho pastor es avisado por la Virgen para que se acerque a la vecina localidad de Caudete y dé aviso de que allí se halla una imagen de la Reina Celestial soterrada en tiempos de la invasión mora en las ruinas de un antiguo convento benedictino; este hace caso omiso y retorna a Paracuellos de la Vega de donde era oriundo pero llegando a una fuente que se encuentra a la entrada de dicha localidad, la Reina Celestial se vuelve a aparecer entre nubes y querubes y le hace brotar de su muñón un brazo completo. Visto el milagro, retorna a Caudete y avisa a las autoridades para que cavén en el lugar indicado por la Virgen, al llegar a las ruinas comienza a sonar una campana bajo una retama, donde comienzan a cavar, desenterrando así a la imagen de Ntra. Sra. de Gracia y a la imagen de San Blas.

Esta leyenda se viene representando desde el siglo XVII primero en el santuario de la Virgen y posteriormente en la iglesia parroquial de Santa Catalina, es en el siglo XIX cuando se fecha el texto más antiguo del Lucero de Caudete, el cual deriva en Los Episodios Caudetanos y que hoy en día se representan en la plaza de la iglesia los días 7, 8 y 9 de septiembre.

En el siglo XIX se crea la comparsa de la Antigua, que irá acompañando a la Virgen. Posteriormente se definen los bandos moro y cristiano, por un lado los Guerreros y Mirenos, como bandos cristianos, y los Moros y Tarik, como bandos moros, y que representan a través de los distintos actos, los conflictos bélicos de la invasión musulmana y posterior "reconquista" cristiana.

Y entre tanto se realizan la ofrenda floral, el paseo de volantes, la masclatá, los ruedos de banderas, los pasacalles y en definitiva cinco días de magnífica celebración.

Por otra parte, se celebran durante la Navidad los bailes en honor al Dulce Nombre de Jesús, que consisten en bailar en la plaza el día de Navidad, el día de Reyes y el domingo que cae entre ambos días, además de en la procesión del Niño que se celebra el día 1 de enero.

Estos bailes son bailes típicos regionales del siglo XIX, que han perdurado a lo largo de su más de siglo y medio de historia, y que se conservan en gran parte de la geografía española; su diferencia con los del resto de la región es la vistosidad y el gran lujo con el que se atavían las caudetanas para salir a bailar luciendo espléndidos mantones y faldas bordadas y la camisa y el delantal con una rica puntilla, recordando en la vestimenta a las falleras valencianas más que a las bailadoras manchegas, estando presente una vez más nuestro antepasado valenciano.

Y aunque existen otras celebraciones como las hogueras de San Antón y San Blas durante enero y febrero, las procesiones de Semana Santa y la salida al campo a comer la mona o el Corpus en junio, son estas dos las que mayor afluencia de espectadores y participantes atraen convirtiendo a Caudete durante unos días en un hervidero de propios y extraños.



Hemos hablado  
con...



# Francisco Carrión Conejero

Pues sí; el pasado día 4 de febrero nos pusimos en ruta hacia la Villa de Caudete para entrevistar al compañero Francisco Carrión Conejero. Es necesario poner cara a esos nombres que aparecen en los listados que manejamos, como en cualquier organización, para descubrir que hay un buen trecho desde la frialdad de los signos gráficos convenientemente ordenados para componer un nombre, hasta la realidad que este representa: una persona de carne y hueso, tan singular y diferente como cualquiera de nosotros. Y a estas alturas de nuestra vida ya va siendo hora de conocer quién hay detrás de aquella firma por la que un día dimos credibilidad a algún documento que llegó a nuestras manos, o a aquella voz que en llamada telefónica legitimó nuestra actuación.

Ya al iniciar la entrevista, tercia Pepe Barberá afirmando que... “sí que me suena su cara, de hace tiempo, de algún viaje con nosotros.” Circunstancia que Rosita, la esposa de Francisco, confirma al indicarnos que fue en el de Roquetas de Mar.

Y a eso hemos venido, a conocer a Francisco...

**Caudetano, ¿desde cuándo?** Desde que nací, el 2 de agosto de 1935. Y he estado toda mi vida aquí en Caudete. En mi casa éramos cinco hermanos, de los



que quedamos tres: yo que vivo aquí desde siempre, y los otros dos en Valencia; uno con 85 años, y el otro con 77; yo me acerco a los 84. Los dos mayores fallecieron. Mi padre era guardia rural y mi madre ama de casa con bastante trabajo; como decía ella: “tengo que atender a cinco braguetas y la de mi marido seis”.

**¿Y cómo fue eso de entrar en la Caja?** Vamos a ver; primero entré a repartir telegramas en telégrafos, que tenía la oficina frente a la Caja. Por entonces, José Requena, que había estado en telégrafos, se pasó a la Caja y yo me quedé en telégrafos. De vez en cuando me acercaba a la Caja y hacía “recaicos”... Juan Martínez Quintanilla Albertos... de aquí pasó a Ondara... Pedro Galera –y su Vespa... **y sigue nombrando compañeros que pasaron por aquí...** Tomás Ballester, que estuvo en la Caja de Albacete con Vicente Garnero..., José Antonio Hernández... Ingresé en la Caja por Mario Tárraga Agulló, de Murcia, que también estuvo por aquí. Fue él quien me sugirió que escribiera a don Antonio Ramos para que me nombrara becario. Y me nombró. En 1953. Yo ya estaba en la oficina, pero sin cobrar. A partir de ahí me dieron una beca de 120 pesetas, que a los pocos meses me subieron a 170; me presenté para botones en el 54. Con Gabino Sánchez y José Requena, que se presentaron para auxiliar; y cuando cumplí los 20 años, en el 55, ascendí automáticamente a ordenanza. Ahora lo veréis. (Conserva todos los oficios y nombramientos, y también un sobre con billetes falsos, que tuvo que pagar, como acreditan los adeudos en su cuenta que también guarda.)

Me fui a la mili —la única vez que salí de Caudete— y cuando regresé me presenté para auxiliar administrativo; aprobé y me dieron efectividad 1 de junio de 1961 destinándome a Villena, donde me recibió muy bien don Francisco Palazón. Allí estuve tan solo 54 días, porque de los cinco hermanos que éramos solo estaba yo en casa y necesitaba cuidar de mi madre, de salud delicada. Sin ningún problema don Antonio resolvió favorablemente para mí la petición. En el 70 asciendo a oficial segundo y en el 73 a oficial primero. En el 1978 celebré las bodas de plata (25 años con la Caja) En mayo de 1985 ascendí a oficial superior; y aquí estuve hasta que en 1995, a los sesenta años, me prejubilé. Como curiosidad diré que no me han atracado nunca. No he sido jefe de



oficina porque yo he nacido para tropa, no para oficial. Y de todos los jefes que he tenido para mí el mejor y al que guardo un cariño especial es Pepe Lozano.

Me prejubilé por mi hija mayor, en una palabra; verás: su marido es profesor del Conservatorio de Música y ha estado 18 años trajinando por ahí, por todos los conservatorios de España. Se casó con mi hija, que es licenciada en música y maestra. Estaba en un colegio en Alcácer cuando convocaron oposiciones de Magisterio en Murcia, que aprobó y la destinaron a Cieza. Fue estando allí cuando se casaron. Y llegó el nieto. Y ahí tienes al abuelo dándole vueltas al cochecito por Cieza por todos los lados mientras mi hija estaba en el colegio y mi mujer ocupándose de la casa.

**Vida familiar...** Me casé el 30 de octubre de 1962 con Rosita Gimeno Soto, hija de maestro, en Alcácer; tenemos dos hijas, Rosabel, que es maestra, Marisol, diplomada en Ciencias Empresariales, y un hijo, Francisco Manuel, que trabaja en una empresa local de vidrio. Y también nietos: Rosabel nos ha dado un músico que se llama Nicolás. De Marisol tenemos un ingeniero biomédico que se llama Andrés, y Mario, que está creciendo y avanzando con la Educación Secundaria. Y de Francisco Manuel un Marcos, que está en el Bachillerato y apunta vocación médica y Ángel, con trece años, el más pequeño.

Después de lo que os he contado de mi prejubilación, aumenté mi experiencia de abuelo y poco a poco, como habéis visto, fueron llegando más nietos que cuidamos con cariño. Por eso nos quieren mucho. **Hablando de nietos interviene Rosita, su esposa, para referirse a su nieto mayor, Nicolás:** Es un profesional de flauta estupendo. Ha estado en Bilbao con la Orquesta Sinfónica. Y nos muestra fotografías. Su padre también es músico, pero ya no ejerce. Tiene una tienda de música espectacular en Valencia....

**Aficiones....** Viajes; hemos viajado mucho, pero ya no estamos para esos trotes; (y Rosita nos descubre que va al Mercadona todos los días); también leo el

Boletín, que me gusta... además, esta mañana, por si faltaba poco, mi mujer me ha pasado la revista diciéndome: ¿has leído esto ya? es que es lo que te van a hacer... Yo era socio del Casino, que es el Círculo Cultural Caudetano; se juega a las cartas, al dominó, al ajedrez, al billar... iba todas las tardes después de comer y allí pasaba el tiempo. Pero debido al tabaco tuve que dejarlo porque allí se fumaba. Yo ya no fumo: 19 años hace que lo dejé y estoy estupendamente, aunque un poco delicado por los bronquios. Pero hago vida normal. Antes hacía algo de agricultura sembrando mis pataticas... pero ya no. Ahora vamos y es mi hijo quien se ocupa de preparar las gachasmigas, longanizas, panceta, “tocinico entreverao...” para toda la familia.

**Y anécdotas...** La del jamón. No recuerdo cuantos años hace pero nos tocó uno en Jubicam y desapareció. Según me dijeron, por valija lo enviaron a Caudete... pero yo no lo vi. Se esfumó.

En el transcurso de la entrevista nos ha visitado Marisol, con quien Pepe Barberá mantuvo correspondencia para organizar esta reunión, y Francisco Manuel, que desde nuestra llegada nos ha acompañado por diversos lugares interesantes de Caudete.

Ha sido un placer conocer a esta familia y disfrutar de esta mañana fresquita en Caudete tan bien atendidos. Muchas gracias por vuestra cordialidad.



Paco y Rosita



# Caudete



Situado en la parte sureste de la provincia de Albacete, su término municipal limita con Valencia, Alicante y Murcia; su superficie es de 227 km<sup>2</sup> y tiene una población de 10.003 habitantes. Su clima es continental aunque algo suavizado por su influencia mediterránea. Su población durante los últimos 30 años se ha dedicado a la construcción habiendo conseguido instruir muy buenos profesionales en este área, además Caudete cuenta con un parque tecnológico empresarial en el que día a día se instalan empresas de todo tipo aprovechando su localización geográfica; lamentablemente en gran parte se ha visto reducida la producción agrícola, aunque todavía queda algún latifundio que produce alimentos para gran parte de España, y los pequeños agricultores no dejan de producir el excelente aceite de oliva, y el vino que cruza las fronteras siendo muy demandado en los países nórdicos.

**Su historia.-** Caudete ha estado poblado desde época neolítica; dada la cantidad de vestigios de época íbera encontrados en el término, se puede concluir que fue un enclave importante en aquella época, estando situados varios castros en las zonas elevadas del término. Con la posterior romanización y el paso de la vía augusta surgieron otros enclaves más próximos a la vía y en zonas del valle.

La falta de investigación no deja claro si hubo población visigoda en Caudete aunque todo apunta a que posiblemente sí la hubiera, si no siendo visigodos, siendo hispano-romanos adaptados a la cultura visigoda.

Posteriormente, durante la entrada y asentamiento de los musulmanes provenientes del norte de África, siendo en el caso de Caudete desde el 711 hasta el 1238, Caudete se llena de huertas y acequias que hacen de él un vergel a ojos de aquellos que cruzan nuestra localidad y del cual todavía se conservan algunos de dichos canales de riego, así como edificaciones tales como la torre de Bogarra o la fortaleza que amurallaba la villa, construidas a lo largo del siglo XII para defenderse de las escaramuzas y ataques de los cristianos que bajaban del norte de la península. En aquel tiempo Caudete era denominado "los Caudetes", ya que en el término se encontraban seis núcleos de población y alquerías que en caso de ataque se refugiaban en la villa principal amurallada.

En el año 1238 las tropas de Jaime I toman Caudete para el reino de Valencia, incumpliendo así el tratado de Cazorla de 1179, el cual dejaba a Caudete en el área de expansión castellana; finalmente tras el tratado de Almisra en 1244, durante cuya negociación el infante de Castilla Don Alfonso se establecerá con sus tropas en el término de Caudete hasta su firma, Caudete pasa pues, a manos de Castilla hasta 1304, en que de nuevo es devuelta al reino de Valencia por la sentencia arbitral de Torroellas y el tratado de Elche, donde perdurará por casi 5 siglos.

En el reino de Valencia llega a ser unas de las 29 villas reales con voz y voto, y es en este periodo de la historia de Caudete cuando la villa se gana los títulos de Real, muy Noble, muy Leal y Fidelísima Villa.

En el año 1355 Caudete consigue reunir el dinero suficiente como para poder comprar Bogarra y sus tierras, que formaban parte del valle de los Alhorines, y que aseguraban así la unión de Caudete con el reino de Valencia, pero no tardaría mucho Villena junto con su marqués en apropiarse de dichas tierras con las malas artes que ha solido usar la ciudad de Villena a lo largo de su historia con todos aquellos municipios con los que ha colindado, y esto derivó en un pleito que sigue a día de hoy aún abierto, siguiendo los Alhorines de Bogarra en territorio de Villena.

Durante la guerra de Sucesión Española Caudete una vez más se encontró en medio de dos fuegos, recibiendo golpes de todos lados, y por supuesto Villena no sería menos, yendo una noche al archivo municipal para prenderle fuego, destruyendo así cualquier huella que pudiese acreditar que los Alhorines fueran de Caudete, aunque la astucia caudetana haría que se salvase parte de ese archivo antes de que los villeneros llegaran.

En aquel momento Caudete era una isla del reino de Valencia en tierras Castellanas, esto hizo que en 1707, durante la batalla de Almansa los aliados del archiduque de Austria utilizaran Caudete como trampolín para poder huir en retirada hacia Valencia pasando por Xátiva (la cual ardería hasta sus cimientos poco más de un mes después).

Terminada la guerra y habiendo ganado Felipe V, castigó a Caudete a petición de Villena pasando a formar parte de esta última, perdiendo así todos sus derechos, y convirtiéndose en vasalla de la misma;



Plaza de toros

no sería hasta 1738 cuando el presbítero D. Luis Golf y Corredor, conseguiría mediante súplicas y alegaciones, que se le restituyesen los derechos a la villa de Caudete, aunque no volvería a formar parte de Valencia en lo sucesivo, en cambio Caudete pasó a formar parte del reino de Murcia donde estaría poco menos de un siglo, pasando en 1833 a formar parte de la recién nacida provincia de Albacete, de la cual seguimos formando parte en la actualidad.

**Caudete monumental.-** La extensa historia de Caudete ha propiciado tanto épocas de esplendor como de declive, y es durante las primeras que Caudete ha logrado levantar grandes joyas histórico-artísticas, algunas de las cuales se pueden contemplar aún hoy en día.

**Iglesia Parroquial de Santa Catalina.-** Su origen podría remontarse al periodo de la dominación romana, ya que se conservan del primer templo cristiano tras la expulsión de los moriscos, los cuatro primeros pares de pilastras sobre peana cuadrada que recuerdan los elementos arquitectónicos romanos, lo que invita a pensar que pudiesen haber formado parte de un templo o una basílica, al igual se puede especular con la idea de que pudo ser transformada en mezquita durante el periodo del Al-Ándalus musulmán.

Durante el periodo gótico y con la cristianización

de Caudete por parte de las tropas aragonesas, se sustituirá la techumbre lígnea por una bóveda estrellada, posteriormente durante el periodo renacentista se efectúa una remodelación y ampliación de la misma, ampliando la parte del ábside hacia el suroeste incorporando una cúpula de media naranja de estilo valenciano que reposa sobre un tambor, también es de este periodo la torre que quedó incorporada a la iglesia tras la ampliación de la fachada principal.

**Convento de Padres Carmelitas.-** Su construcción data del 1634 en lo que entonces era el rabal; de planta cuadrada con un patio interior llama la atención la columnata que rodea el mismo. Aledaña se encuentra la iglesia del Carmen, de planta alargada con pinturas murales en sus paredes.

**Plaza de toros Las Arenas de Caudete.-** Mandada construir por Don Francisco Albalat Navajas, Conde de San Carlos a principios del siglo XX, llegó a contar con cuatro plantas de gradas siendo una de las más grandes y bellas de la época pero se vio reducida durante la guerra civil española del siglo XX al serle extraída gran parte de su estructura metálica.

Cabe destacar que existe un **conjunto modernista** de gusto exquisito en toda la localidad digno de ser visitado.



Interior Casa Modernista



Santuario Nuestra Señora de Gracia



Ermita de Santa Ana

## Raíces



# Nace una Caja en Caudete... hace cien años

Ya escribimos hace algunos años un articulito sobre la génesis de la Caja en Caudete, de la que encontramos un primer antecedente en 1912, aunque no sería hasta 1919 cuando se creara la **Caja Rural de Ahorros y Préstamos del Sindicato Católico-Agrícola “el Progreso”**. Ahora, queriendo desgranar su recorrido en esta villa, en mis pesquisas he localizado el libro “Historia de Caudete y su Virgen de Gracia” de Jesús Sánchez Díaz (1956)” del que entresaco esta única referencia:

e) *Entidades Bancarias.* — Sólo hay en esta Villa una Agencia de la Sucursal que en Almansa tiene establecida el Banco de Vizcaya. Existe también una corresponsalía del Banco Central, que realiza diversas e importantes operaciones de su especialidad. Importancia excepcional reviste la sucursal de la “Caja de Ahorros, del Sureste de España”, una de las primeras con que contó la Institución pues se inauguró el año 1940. Es la nuestra la única sucursal que la popular y pujante entidad de ahorro tiene en la provincia de Albacete, pudiéndose considerar la continuación de la “Caja Rural de Ahorros y Préstamos” del fenecido “Sindicato Católico Agrícola «El Progreso»”, fundado, como hemos dicho, en 1919, de cuya cartera se hizo cargo antes de abrir las puertas de sus oficinas en la calle de Luis Golf”.

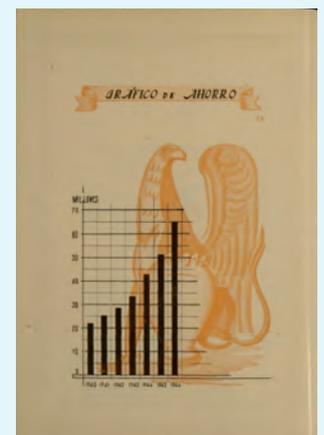
El autor yerra al citar 1940, pues la integración de esta entidad en la Caja de Ahorros del Sureste se produjo posteriormente como recoge su Memoria de 1942: “Por O.M. de Trabajo de 8 de enero de 1942 nos fue adscrita la “Caja Rural de Crédito y Ahorros de Caudete” (Albacete) también inoperante por adversidades de época marxista. En su primer año como Delegación nuestra, se ha normalizado su desenvolvimiento operatorio, logrando liquidar el ejerció con un pequeño superávit gracias al acierto en la designación de su muy prestigioso Consejo local”. Esta O.M. se publica el 28 de enero, firmada por Girón de Velasco y destaco este texto: “Teniendo en cuenta que ninguna de las citadas Cajas –se refiere a la del Sureste y a la de Caudete- se halla en liquidación ni se perjudica en lo más mínimo los intereses de sus imponentes... se ha servido autorizar la fusión solicitada”.

Y de aquella y posteriores Memorias recuperamos los siguientes datos (A partir de 1948 no se publican con detalle por oficinas):

Año	Número Impositores	Saldo Ahorro	Número Préstamos	Saldo Préstamos
1942	451	299.846,99	364	262.025
1943	491	342.078,63	367	389.485
1944	570	435.718,59	378	399.968
1945	626	596.085,44	362	462.543
1946	704	727.998,28	414	704.045
1947	978	843.206,03	405	1.029.349

Datos, obviamente, en pesetas.

De esa “integración” apenas he logrado dato alguno, salvo que el Sindicato debió continuar con su actividad principal (la agrícola, parece que con un almacén de abonos en la parte trasera de su edificio), una casona magnífica que hoy alberga la Casa de Cultura y Biblioteca Municipal después de asumirla el Ayuntamiento en la década de los 70 tras sufrir un incendio.



**PRESENCIA FÍSICA.** En las memorias consultadas no aparece más referencia explícita al local donde ejercía su función la Caja del Sureste, asumidos los activos y pasivos de la Rural, ni siquiera que poseyera inmueble alguno en la población. Parece que estuvo de alquiler en la citada calle Luis Golf, popularmente denominada como “calle Mayor” en unos locales sobre los que se edificó posteriormente (hoy Muebles Azorín), hasta que inaugurara en 1971 su edificio en la Plaza del Carmen, número 9, donde además se instaló un Aula de Cultura en la entreplanta. Allí estuvo hasta 1992, cuando se trasladó a Corona de Aragón, 1, donde aún continúa el Banco Sabadell. Los locales fueron ocupados por una Farmacia y las instalaciones culturales convertidas en dos viviendas.



Sí localizamos en la Memoria de 1950 que la Caja adquiere dos viviendas, aunque no se indica con qué destino, y que en 1957 (Idealidad Junio-Julio) la Constructora del Sureste entregó 36 casitas, en los alrededores de la plaza de Toros.

**AGENTES, DELEGADOS, DIRECTORES...** Los que tengo localizados son los siguientes: en 1944 estaba Juan Giménez Torregrosa; en 1945, Gregorio Vallejos Fons, al que conocí de Cajero Jefe en 1961 en la Principal de Alicante; en 1946 José Martínez Golf; en 1950, Juan Martínez Quintanilla (toda una saga en la Caja); parece que en 1952, Mario Tárraga; en 1953, Gabino Sánchez Cano, después trasladado a Alicante y padre de dos empleados (María Antonia y mi amigo Gabino); en 1954, Pedro Galera Moreno (con hijos también en la entidad); en 1955 aparecen dos “delegados especiales”: Francisco Palazón Jiménez y Francisco Navarro Olmos, que parece se turnaban tutelando la sucursal; en 1971 estaba José Requena, también trasladado a Alicante años más tarde, y después José Antonio Hernández, José Lozano, Miguel Requena...

**GRATITUD.** Algunos de estos datos me han sido aportados por María Virtudes Navarro, archivera municipal, a quien agradezco su colaboración, y con quien he compartido inquietud por el estado de los materiales del archivo histórico de la CAM, que alberga entre otros documentos procedentes de Caudete el Libro de Actas número 1 del Sindicato. Así que esperemos que no tengan que pasar otros cien años para que esta documentación sea accesible a investigadores.



## PINTURAS DE PEREZGIL EN LA ERMITA VIRGEN DE GRACIA

El diario Información publicó el 31 de julio de 1961 un reportaje en el que informaba que el artista caudetano José Perezgil, afincado en Alicante, había realizado seis grandes murales para esta iglesia, uno de los cuales, “La Natividad” fue sufragado por la Caja de Ahorros del Sureste. Recientemente fue objeto de un homenaje por el centenario de su nacimiento.



No circular por terrenos encharcados



# Animarse a cruzar por los aires

Desde que han venido ciertos cambios poniendo patas arriba algunas prácticas habituales y rutinas reconocemos que estamos asustados y creemos que vamos a dar un traspíe de un momento a otro. A esto siempre se le ha llamado inseguridad, pero ahora si no cruzamos al otro lado nos quedaremos anclados, totalmente aislados de la realidad virtual que va comiéndose el solar que pisamos y es esto lo que nos da pavor. Nos acecha la esquizofrenia de temer que hemos perdido nuestra personalidad por habérnosla usurpado otros seres que hablan por los codos y nunca dicen nada interesante ni resuelven los problemas, aquí amontonados en los desbordados cubos de basura a los que ya nadie revisa ni llama a los responsables de estos servicios que dicen que da igual porque todo se va a pudrir, así sea aquí como en el vertedero que luego hacen desaparecer a base de fuego y chavasca, de hogueras y tracas, de idiomas y caras desconocidos; de gente sin la mínima instrucción,

salvo las cuatro expresiones en inglés que hablan de pedir socorro, de querer comer, de que les den lo que no tienen a cambio de nada porque es eso, nada, lo que tienen. Han venido por los cuatro costados de tierra y los tres de agua, en aviones, autobuses de línea y cómodos trenes con cafeterías, con la televisión puesta todo el día para no perderse noticia. A usted no le dirán nada pues muchos no abren el pico por no saber expresarse. Pero tienen de todo, especialmente algo muy valioso hoy: los derechos humanos.

Dice el actual filósofo de la paradoja existente que lo que hay es una lógica que antes estaba escondida a nuestros ojos, y que juega con objetivos democráticos que se imponen a todas las demás cosas de la vida. Lo que diga la mayoría es lo que vale aunque no encuentre por donde cogerse,

aunque no tenga ni pies ni cabeza. Pisamos como el que va volando sobre el vacío. Y luego, como si no pasara nada, va y se pregunta cuál es la cara y la cruz de esta extraña moneda que ahora circula en todos los quehaceres. La cara, al menos, es bastante legítima y nos permite tomar aire: la justicia social, el reparto para todos. Hay una convicción muy generalizada de su triunfo progresivo. Se cree que esto es cosa nueva. Se ve venir, eso sí, una nueva ilustración pero ahora con carácter universal. Ya se oyen estas cosas en algunos discursos, mítines, artículos de opinión. La libertad y la dignidad se harán cargo de todo acabando de una vez con soberanías asesinas. Vamos de una vez hacia la emancipación y autonomía de las personas, pisoteando las arrogantes ideologías que nos han gobernado hasta hoy mismo todavía. El futuro de los humanos se proclama como la cara de la moneda, la cruz que se ve venir está en la resistencia, en lo que se ha llamado “crimen de la humanidad”, una escalada belicosa, aureolada de cinismos e inmoralidades sin cuento, que veremos cuándo acaba pese a que la difusa y contradictoria modernidad sigue amenazando.

Pero aún no nos han tocado nada, salvo a la fuerza de la comisión de delitos con tramitaciones inacabables que perjudican a todas las partes menos a las fuerzas del mal. A veces les vemos venir contra nosotros y llamándonos por nuestros nombres, porque ya saben que se ha producido sentencia para despojarnos y traspasar los bienes a los que tengan previstos los jefes delincuentes armados, militarizados y con el coco comido por instrucciones propias de sectas ausentes por absoluto de un Dios misericordioso que para ellos es justiciero y cobrador de impuestos a base de cortar cabezas a los inocentes. Entre los muy miedosos están en forma bien organizada y acusatoria los vecinos, los amigos, los colegas... Todo el mundo es traidor cuando pierde conciencia de un bien común y general por el que hay que apostar y luchar, pero sin más armas que la honradez, el espíritu de trabajo y la bondad, todo ello como cosas probadas con el devenir corriente de la vida, las ocupaciones como servicios y la paz de todos.

“Lo que diga la mayoría es lo que vale aunque no encuentre por donde cogerse, aunque no tenga ni pies ni cabeza. Pisamos como el que va volando sobre el vacío”



# De jóvenes

El artículo comienza así:

“A veces pensamos que las personas jóvenes, llamadas *millennials*, están ensimismadas en sus aparatos electrónicos, se limitan a tomarse *selfies*, a poner *likes* en las redes sociales”.

En conversaciones con amigos que encuentro por el pueblo (desde ex-alumnos míos hasta ex-profesores de mis hijos, es decir, personas con menos y más edad que yo) aparece este tema a la que se añaden notas sobre el tono sarcástico de los tuits, el narcisismo egoísta, el exhibicionismo de facebook e instagram, la escasa politización pero individualista, la insolidaridad y todo eso. Coinciden con profesores de universidad y de especialidades muy diversas hablando de sus actuales alumnos que entran en clase, no forman grupos, se ensimisman en su i-phone o dump-phone, no están motivados y solo saben de sus derechos y no de sus obligaciones.

Vale. Pero la cita con la que comienzo se refiere al Ecuador, está tomada de una fuente ecuatoriana y continúa diciendo:

“Pero en el 2013 nos sorprendieron esos jóvenes cuando el mismo día que el entonces presidente Rafael Correa anunciaba la explotación del Yasuní para eliminar la pobreza (vamos algunas décadas y lo que ha creado es más miseria en la zona donde se explota el petróleo y muchísima corrupción), salieron a las calles y se tomaron el centro histórico de Quito. Protestaron y fueron reprimidos. Protestaron y no les escucharon. Protestaron y les dijeron infantiles. Protestaron y recogieron firmas”.

Claro que las generaciones anteriores tienen algo que ver: cómo educaron, cómo consintieron, cómo desatendieron. Y, desde este punto de vista, cada generación echa la culpa a la anterior. Probablemente con razón.

Pero también parece una tendencia general hablar mal de “nuestros jóvenes”. Estas citas corren por internet y no estoy seguro de si son apócrifas, pero hacen al caso:

“La juventud de hoy ama el lujo. Es mal educada, desprecia la autoridad, no respeta a sus mayores, y chismea mientras debería trabajar. Los jóvenes ya no se ponen de pie cuando los mayores entran al cuarto. Contradican a sus padres, fanfarronean en la sociedad, devoran en la mesa los postres, cruzan las piernas y tiranizan a sus maestros”

Se atribuye a Sócrates. Y esta a Platón:

“¿Qué les pasa a nuestros jóvenes? No respetan a sus mayores, desobedecen a sus padres. Ignoran las leyes. Hacen disturbios en las calles inflamadas con pensamientos salvajes. Su moralidad decae. ¿Qué será de ellos?”

Por eso me resulta digno de mención el artículo ecuatoriano que cito al principio. Primero, porque refleja la tendencia de los mayores a sentir nostalgia por “los viejos tiempos”, es decir, por cuando ellos eran jóvenes, idealizando su situación y actuación.

Segundo, porque indica que la realidad se encarga de hacer ver que ha sido “el color del cristal con que se mira” uno de los responsables del juicio crítico sobre “nuestros jóvenes”. No niego lo acertado de la primera parte del diagnóstico, pero conozco jóvenes que no encajan con tal estereotipo y no sé qué porcentaje suponen sobre el resto. No sé si “nuestros mayores” se ciegan con una parte de los jóvenes que, por lo visto, siempre ha habido, y no ven las posibilidades de los otros que, hasta ahora, también los había habido y no parece que hayan desaparecido del mapa. Un tío mío, en mi ya lejana adolescencia y en pleno franquismo, criticaba a los estudiantes que se manifestaban en las calles cuando, tiempo antes, los había criticado por su conformismo.

Y, tercero, porque todas las generaciones, además de acarrear sus herencias, reaccionan ante estímulos ambientales que no solo son los teléfonos móviles, twitter, instagram y el renqueante facebook. Cuando se den cuenta de qué nos estamos jugando como especie (ya no solo como “nacionales” en el espacio o “generacionales” en el tiempo), igual reaccionan como reaccionaron otras generaciones que también lo tuvieron complicado. Que hubo equivocaciones, seguro. *Errare humanum est*. Pero hicieron lo que pudieron. No discuto de estas cuestiones con mis hijos, pero sí discutí con mi padre y, sin llegar al “cuánta razón tenía mi padre”, reconozco que tuvo alguna vez razón. También yo la tuve alguna vez.

Eso sí, queda por saber si, efectivamente, “nuestros jóvenes” van a ser diferentes y vamos a cometer un suicidio colectivo. Porque no es el Planeta el que está en peligro: es la especie humana, sin razas, naciones, sexos, clases y generaciones.

¿Necesidad del enfoque Intergeneraciones? Parece que sí.





# Soledad

Estos días pasados, a eso del medio día, entre la una y las dos, cuando la calle comenzaba a liberarse del frío gracias a un sol tibio pero luminoso, muy propio de nuestra tierra, tuve un encuentro con una señora viuda de un conocido -me cuesta mucho trabajo usar la palabra amistad en vano- que murió de un infarto hace ya muchos años. Con ella apenas si había tenido relación, razón por la cual a partir del día del entierro no la había vuelto a ver. O lo que era peor, no me había fijado en ella. Parece mentira que el mundo sea un pañuelo y una ciudad de poco más de doscientos mil habitantes tan grande.

El tiempo había pasado sobre ambos sin demasiados estragos; especialmente sobre ella. Por eso no tardamos en reconocernos. De una chica realmente atractiva se había convertido en una señora de buen ver que estaba en esa edad difícil de definir; cuando la cincuentena y el principio de la sesentena se disputan la vida.

Nos saludamos, primero con la mano, pero ella dio el paso para hacerlo con dos besos de esos que ni rozan la mejilla. Le respondí con cortesía y también con cierta frialdad. En aquel momento mi única preocupación era recordar su nombre. Ella, sin embargo, se acordaba perfectamente del mío y hasta del título de mi último libro, que había leído. Menos mal que para algo tenemos ese subconsciente que muchas veces viene a salvarnos en el último momento. Carmen. Y acerté. ¡Qué alivio!

Y se puso a contarme su vida; la de sus hijos, tres; a los que les había dado tiempo a casarse, y a dos de ellos a descasarse. Pero lo que realmente le llenó los ojos de alegría fue una nieta que es toda una lumbrera y está en Londres trabajando con no sé qué multinacional importante. Y finalmente se puso a hablarme de ella, mientras a mí se me estaba enfriando la paella de arroz con caracoles y conejo que acabada de comprar, y con la que debíamos comer ese día mi mujer y yo.

Le había salido últimamente un pretendiente.- Me sigue a todas partes- dijo con mucha intriga. Yo entonces comencé a mirar a nuestro alrededor por si el interesado estaba cerca.

¡Lo único que me faltaba era participar en una escena de celos! -Pensé impaciente.

Pero menos mal. No había moros en la costa. Lo dijo ella.

Había tenido dos más; que ninguno le había convencido: uno por viejo y otro por necio, pues según lo describió iba por la vida a lo John Travolta con sus setenta años bien cumplidos y su peluquín engominado. Y el que la perseguía ahora, era un pesado y un machista que solo buscaba una criada para que le planchara las camisas.

Y yo, pensando en la razón por la que una desconocida me estaba contando sus intimidades mientras se me estaba enfriando la paella, no sabía cómo despedirme sin que pareciera una descortesía.

Al fin, algo debió notar, me dijo: -bueno, te dejo, que tendrás que hacer cosas-. Eso me llegó al alma. Y se despidió de la misma forma que había empleado al encontrarnos. Esta vez hubo más afectuosidad por mi parte. Y ella, para mi sorpresa, me dio las gracias. Creí que había confundido la despedida con el agradecimiento.

Y me fui calle arriba tratando de encontrar la razón de aquella extraña conversación, monólogo más bien, pues lo que era evidente es que a Carmen no se le iba a enfriar la comida, ni tenía prisa por llegar a ninguna parte.

¿Me habría visto cara de confesor? Porque por mi físico no podía ser. Y de pronto pensé en la soledad. La soledad en compañía; esa enfermedad silenciosa y cruel que sufren muchas personas de mi edad, o de la de ella, que va mucho más allá del nido vacío. Cuando han volado los hijos; y los nietos, y la pareja... Y hasta los amigos. Cuando toda la comida sobra y da pena abrir la puerta de la nevera para no verla vacía. Cuando los techos de las habitaciones parecen caerse encima.

Entonces lamenté haber estado tan frío y distante. Había pecado de prepotente y engreído, creyendo que el mérito era mío por haber escrito un libro.

Cuando llegué a casa aún no se había enfriado la paella del todo. Y entonces me dí cuenta de la razón de sus gracias.

Por haberla escuchado.



# La historia de mis libros (I)



MANUEL GISBERT OROZCO

El bolígrafo de Manolo

Hoy he decidido contarles la historia de mis libros. Pero no los que he ido acumulando en el transcurso de mi vida hasta formar una excelente biblioteca —por lo menos eso creo yo— tan variada y extensa, que mis hijas no han tenido que recurrir nunca a la pública para documentarse antes de realizar un trabajo escolar antes de que internet existiera; me refiero a los paridos personalmente, durante ese tramo de la vida que llamamos tercera edad.

Porque durante mi etapa laboral, quitando algún que otro informe para la dirección, no redacté ni el C.V. con el que ingresé en la Caja de Ahorros de Alcoy, pues acudí, para inscribirme en las oposiciones, el último día, cinco minutos antes de cerrarse el plazo y solo rellené con mis datos personales la instancia pre impresa que el bueno de Nadal me entregó.

El uno de abril del 2000 me prejubilé y ese día se casó mi hija. Pero al siguiente a las ocho de la mañana estaba sentado ante la mesa de mi despacho, como si fuese la oficina, pero sin saber qué hacer. Decidí escribir.

El hobby de mi vida ha sido la malacología y como era en lo único en que estaba documentado comencé por los caracoles. Escribí el “Origen y evolución de los moluscos”, en el que trato de explicar cómo el hipotético molusco ancestral se transforma en las siete clases de moluscos existentes en el mundo. Hablando en plata, de cómo una “Chona” se transformó en mejillón y posteriormente en lo que resulta más difícil: en pulpo. Tan contento quedé que decidí enviárselo al presidente de la sociedad malacológica a la que pertenezco, recibiendo los parabienes de los parias (los coleccionistas) y las críticas de los brahmanes (los científicos). Lo lógico en estos casos.

No me amilané por ello y después de leer “A history of Shell collecting” de Peter Dance, que en cristiano quiere decir “Historia del coleccionismo de conchas”, detecté que en la misma no aparece nada referente a los españoles, salvo un par de párrafos dedicados a Hidalgo, uno de los grandes de esta ciencia y quise rellenar el hueco dejado. Así nació “Caracolis” una historia sobre la malacología española desde sus orígenes a Hidalgo. Le siguió una “Recopilación sobre el género Morum” simplemente porque en aquella época no existía ninguna monografía al respecto, e internet, que ahora es la solución para todo, todavía estaba en pañales. Reuní en un libro todo lo que encontré sobre

el tema en libros y revistas. Terminé la cuatrilogía con “Moluscos continentales de la provincia de Alicante”, fruto de la incesante búsqueda de caracoles por todos los confines de la provincia en innumerables excursiones domingueras. Eso fue en Mayo del 2004.

El sainete festero alcoyano es anualmente un acontecimiento social en Alcoy. La Asociación de San Jorge premia a la obra ganadora con trescientas mil pesetas, se ensaya durante meses y tiene la efímera gloria de representarse, en sesión doble, durante dos jornadas llegado el mes de abril, cuando Alcoy ya huele a fiesta por todos los rincones. El éxito de público está garantizado, el premio es apetitoso y como la representación se graba en video, el autor guarda un recuerdo imborrable de lo ocurrido.

Entonces se me ocurrió realizar un compendio de todos los sainetes escritos por alcoyanos, desde el primero publicado en 1855 y los que con intermitencias fueron apareciendo en distintas épocas hasta consolidarse definitivamente durante la década de los años sesenta del siglo XX, con la aparición de los dos grandes saineteros alcoyanos: Valls y Santacreu, de estilos dispares pero entrañables, y que juntos hicieron posible si no el siglo, sí por lo menos la década de oro del sainete alcoyano. Les anticipo que el proyecto fue un fracaso y no llegó a buen puerto, por una multitud de causas que no es preciso enumerar. Pero estaba yo entonces recopilando información y me entrevisté con el compañero Javier Morales, a la sazón presidente de la Asociación de San Jorge. Fue entonces cuando me comentó que ese año el premio había quedado desierto al apreciar los miembros del jurado que las obras presentadas no reunían la calidad suficiente. En broma le respondí que al año siguiente eso no ocurriría porque si era preciso me presentaba yo, y ganaba el premio. Y su respuesta fue “A vore si es de veres” (Continuará...)





# Imágenes con historia

**VIAJE CON NOSOTROS.-** Apenas falta media hora para el final del viaje y, como guía y responsable del grupo, recorro cada vagón haciendo recuento, despidiéndome de todos y dando las últimas recomendaciones. Algunos se encuentran en el vagón cafetería celebrando el regreso, el resto en sus asientos, charlando, leyendo o repasando las curiosidades del programa para contarlas a los familiares que les esperan en la estación. Esta vez vuelvo satisfecha. Las impertinencias han estado por debajo de la media. Solo dos llamadas al médico; una por el típico empacho de bufé y otra por olvido en la toma de las pastillas del azúcar. Al margen quedan las habituales quejas por la calidad de las comidas o por el abusivo precio de las excursiones opcionales. Cuando llego ante Arcadio y Carmena, septuagenarios que dormitan abrazados, no puedo evitar una sonrisa de ternura. Recuerdo que llegaron solos y se conocieron al comenzar el viaje. Congeniaron enseguida. Al venir desparejados, les tocó compartir asientos en autobuses y mesas en restaurantes. También bailes en las verbenas nocturnas. Habitación solo durante los últimos tres días. Cierta celo profesional me inspira un esperanzado deseo: «Lo que el Inmerso ha unido que no lo vayan ahora a separar sus cónyuges».

**RESISTIR ES VENCER.-** Indefectiblemente, cada viernes, a media tarde, recibimos el habitual ataque. Primero con la descarga furiosa de agua templada que provoca desbocados torrentes cuyo arrastre debemos evitar. En un principio pensamos que era cosa de la naturaleza, pero su repetición sistemática cada siete días nos llevó al convencimiento de que se trata de una acción premeditada y hostil. Afortunadamente, vivimos en un medio muy frondoso y podemos agarrarnos a troncos o tallos y esperar a que escampe. Antes de que desaparezcan los últimos riachuelos, llega la descarga química que nos cubre de una espesa espuma de la que nos protegemos aguantando la respiración. A continuación, otra lluvia torrencial, y de nuevo toca aferrarse a un plantón seguro. Tras las últimas gotas, el enemigo repite su estrategia de cada semana y provoca vientos de fuerza ciclópea con la intención inequívoca de expulsarnos del territorio por los aires. Por último, tratan de gasearnos. Una nube tóxica que entumece temporalmente fauna y flora se expande por nuestra selva; adheridos a la corteza aguantamos. Siempre sufrimos algunas bajas pero en la siguiente acometida ya somos muchos más. Así que no, no va a ser fácil acabar con nuestra prolífica comunidad de liendres y piojos.



(Vivian Maier)



(Víctor Lax)



**LLOVÍA SOBRE MOJADO**  
Aseguró que era su primera vez, pero...

Rafa Olivares  
Sant Joan d'Alacant (España)

# Lo envío a la territorial



JOSÉ MIGUEL QUILES GUIJARRO

Cosas  
de la vida

Vosotros compañeros que habéis sido gente de banca, sabéis lo que es conceder o denegar un préstamo, ¿pero habéis tenido la experiencia de que un banco os deniegue un crédito? Os puedo asegurar que es una experiencia desagradable por demás. Sobre todo a nuestra edad cuando somos caballeros serios, honestos y de derechas. Yo acabo de sufrir, hace unos días, esta ingrata situación.

Todo empezó... hace 23 años cuando un compañero y amigo fue designado director de una Caja de Ahorros hermana, yo abrí con él una cuenta de una pequeña sociedad familiar. Durante todo este tiempo la relación con la entidad no ha podido ser mejor, yo disfrutaba de un crédito a un año, a su vencimiento una agradable voz femenina me llamaba a mi oficina: "José Miguel... ¿vas a renovar...?" Mi mujer, cuando iba a la oficina se sentaba unos minutos a hablar con la operaria que la entendía, en plan de amistad... "Tu hija estará ya hecha una mujer..." Los padres de esta empleada hacen Pilates con Menchu y ella misma fue compañera de estudios con mi hijo en los Agustinos.

Esta Caja fue absorbida por otra entidad, pero todo siguió igual. Amistad, créditos... una excelente relación. Yo me hubiera ido a vivir debajo de un puente antes de dejar a deber un duro allí donde tan bien me habían tratado siempre.

Pero hay una tercera absorción, ojo, una macro absorción, cambia el lugar de la oficina, ya no está mi compañero de director, la operaria amiga la trasladan... hay otra atmósfera, otro ambiente, y es entonces cuando yo necesito un crédito a un año. Por muy mayores que nos hagamos siempre nos sorprenderán las circunstancias. Escribo una carta y adjunto la documentación usual, me piden más documentación, Impuesto Sociedades, el modelo 303, el 390, el Impuesto de la Renta, Notas Registrales, Scirbe... solo me faltó darles un recordatorio de mi primera comunión... viendo que la cosa no iba adelante, una mañana me pongo de chaqueta y corbata -hacia un siglo que no me vestía yo de ejecutivo- y me voy para allá, en el fondo siempre creí que saldría ganador... yo no debía un duro a nadie, tenían un buen historial mío, había solvencia... me llevé una agendita de bolsillo -Tankeray London- que tengo yo para regalar a los amigos, digamos que para crear buen clima...

Me senté en una mesa, ante un empleado, rodeado de 4 o 5 empleados más que estaban en mesas alrededor pero oyendo perfectamente la conversación dado lo reducido del espacio; el empleado que me atendió era un señor de mediana edad, de hablar escaso y seco... solo miraba la pantalla y daba vueltecitas al ratón, muy concentrado él... yo iba explicando:

—Podrá usted ver mi historial, se me ha dado desde siempre financiación y nunca ha habido el

mínimo problema, vea usted el Scirbe... no debo nada a nadie... los inmuebles, gracias a Dios, están todos libres de toda carga... yo notaba que a media que hablaba, mi voz se iba suavizando y se iba tornando de simplemente informativa a suplicante... así que me callé.

Después de darle mil vueltecitas al ratón, el empleado, seco como él solo, sin mirarme, pareció haber llegado a una conclusión, le dio una mirada al reloj de muñeca y me dijo... "En fin, yo, si usted quiere, lo envío a la Territorial, pero se lo van a denegar..." Todos los operarios que había alrededor se estaban percatando de la conversación. Yo estaba entre avergonzado y sorprendido, pero sobre todo jodido... he aprendido que cuando la adrenalina sufre una sacudida hay que inspirar fuerte para que el aire llegue al diafragma y lo dilate. Solo me quedaron arrestos para levantarme, sin dejar de sonreír, darle la mano, recoger el paquete de documentos y decirle:

—Vale, pues nada... seguimos en contacto... Debo confesar que eso de "seguimos en contacto" es una frase hecha que nunca he comprendido y menos en este caso, pero no se me ocurrió otra cosa. Con los documentos en la mano, crucé los seis o siete pasos que me separaban de la puerta de la calle, sin perder la sonrisa... yo sabía que la mirada de los otros empleados caía sobre mí y de haberme ido con la cara larga, hubieran pensado: "...el abuelo se va con el rabo entre las piernas..."

Así que les hice a todos una ensalada de levantamiento de cejas aderezada con sonrisitas, y a la rubia que había a la izquierda le serví un festivo revoloteo con la mano y desaparecí. No salía del shock, la falta de intimidad para tratar el tema, el poco respeto a un cliente antiguo, aquella miradita al reloj... "ya hemos perdido bastante tiempo", la denegación de la financiación sin argumento alguno puesto que había garantía sobrada. Nuestra generación no tenía tanta tecnología pero teníamos más humanidad. Seguro que vosotros lo hubierais hecho mejor.





# Experto en sobrevivir

Uno, que se ha hecho experto en sobrevivir a base de haber recibido palos por todas partes, pese a ello no deja de recibir con ilusión cada nuevo día, confiando en que esa luz que, aunque pocas veces, ilumina al ser humano, surja de nuevo en los ciudadanos y les impulse a tomar las riendas de su vida, olvidando prebendas, clientelismos y chanchullos.

Porque es inasumible que todos los días, a toda hora, estemos sintonizando la estentórea música del nepotismo, el amiguismo, la corrupción... y no se dé el menor paso para, al menos, reconocer que, en gran parte, todos somos protagonistas de este gran fraude en que se ha convertido la sociedad española actual.

Hechos recientes y lamentables, como el apoteósico recibimiento de un famoso jugador de fútbol, con ofrenda de flores y petición de firmas entre gritos y aplausos, deja al desnudo la verdad que se esconde tras la falta de una política educativa que ponga los medios para conseguir la formación integral del ciudadano.

Pero ¿es factible instar a la formación del ciudadano, cuando entre los poderes públicos se dan casos de personas no ejemplares ni en su trayectoria personal ni en la de servicio a quienes los eligieron?

Todos los días, en una confusión entre noticias, falsedades, informaciones de ámbito judicial, etc., vemos desfilar a quienes elegimos para representarnos, preguntándonos cómo fuimos tan necios como para dejarles la llave de nuestra caja y cómo hay quien les sigue como corderillo, sin caer en la cuenta de que va directo hacia el matadero.

Demasiado tiempo funcionando con la ejemplaridad del "pelotazo" han creado una pseudo educación que no tiene miras hacia el futuro, si ese futuro está más lejos que mañana. Así, lo que importa es conseguir, a toda costa, lo que se pretende. Tanto da que se haga de forma chapucera o innoble; tanto da que se mienta, engañe o defraude. El fin queda justificado, porque el fin coincide con los medios.

Quienes, de alguna manera, aún conservamos atisbos de aquella educación familiar compartida con la escuela, que permitía aunar y simultanear educación-formación con educación-civismo, seguimos asombrándonos cada día, a pesar de la experiencia, al advertir que siempre hay quien es capaz de ir un paso adelante cuando se trata de aprovecharse de la sociedad, haciendo caso omiso de que la sociedad tiene como función primaria la solidaridad entre sus miembros. Vivimos juntos porque es beneficioso para todos; no "vivimos juntos para esquilmar al de al lado".

Vivimos en la sociedad del subsidio y la subvención. Nos preguntamos, con bastante frecuencia, acerca -por ejemplo- de determinada película, obra de teatro o exposición en la que nos ofrecen algo que denominan arte y aceptamos como tal, mirando de reojo a nuestro vecino,

acomplejados por nuestra ignorancia, acordándonos del famoso y estúpido rey cuyo traje invisible era alabado por sus cortesanos, hasta que apareció quien -libre de complejos- le dijo que estaba desnudo.

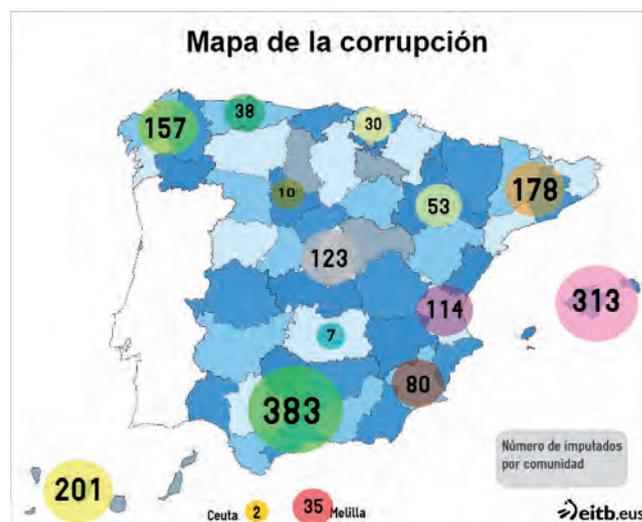
Pues bien, esas manifestaciones de arte, que debemos aceptar como tal aunque nos parezca una tomadura de pelo, en no pocas ocasiones carecen de público que las contemple, salvo en su inauguración, y han sido objeto de subvenciones pese a no haber sido generadoras de empleo, ni haber servido para otra utilidad que la de hacer caja del pretendido artista. ¿Se debe subvencionar cualquier manifestación que se ofrezca como arte? Mientras tanto, ¿se pone el mismo énfasis en promocionar, por ejemplo, la cultura musical en la escuela?

Los subsidios a personas que no están discapacitadas y pueden realizar cualquier tarea, podrían configurarse como ofertas de trabajo, con contraprestaciones que podrían abarcar desde la limpieza de bosques al arreglo de jardines, a controlar el tráfico a la salida de los colegios o cualquier otra actividad útil para la sociedad. No siendo así, se está propiciando una clase de "clientelismo" que, en nada beneficia. Estamos "entregando el pescado" a los beneficiarios, en lugar de dar la caña o la red, para que puedan desenvolverse por sí mismos.

Y este "clientelismo" que se pretende ocultar bajo el paraguas de "acción social" queda, en su aplicación práctica, desprovisto de la parte "social", puesto que la sociedad no recibe nada a cambio.

Mientras tanto, si damos un paseo por nuestra ciudad, advertiremos equipamientos rotos, jardines en los que no se realizan labores de mantenimientos, calles sucias... para las que hay siempre la misma excusa por parte de los dirigentes políticos: "no hay presupuesto".

Pero callamos; porque ¿para qué sirve denunciarlo o reclamar, si "no me van a hacer caso"? Pues así nos va en todos los aspectos de nuestra vida.





# Libertad religiosa en Argelia: un antes y un después

La mayoría de la población que vive en Argelia es de confesión musulmana<sup>1</sup>. No obstante, existe un grupo de varios cientos de judíos locales y, “oficialmente”, casi todos los cristianos son extranjeros provenientes, básicamente, del África subsahariana, aunque no solo. Los católicos representan la comunidad cristiana más grande en este país y está organizada en una Archidiócesis con sede en Argel y cuatro Diócesis en Argel, Orán, Constantina-Annaba y Laghouat. También hay comunidades evangélicas, especialmente en la región de la Cabilia. Según el gobierno de Argelia, el número de ciudadanos argelinos musulmanes convertidos al cristianismo es bajo, de los cuales, la mayoría se adhiere a las comunidades evangélicas.

Hasta hace bien poco, hablar con libertad de diversidad religiosa en un país cuya constitución lo declara musulmán, era una utopía. Sin embargo, hoy, y gracias a las nuevas, aunque tímidas, iniciativas y decisiones del gobierno argelino con respecto a la diversidad religiosa, hace que todas las generaciones que representan este país lo manifiesten con orgullo.

La primera beatificación en tierra “musulmana” de los “mártires” cristianos y musulmanes que perdieron la vida durante el decenio negro de la historia de la Argelia independiente, abre un nuevo debate sobre la religiosidad y la libertad de culto en este país y, por ende, en otros países de confesión musulmana.

Lo que hoy nos motiva para este regreso a lo que sucedió en todo el territorio argelino entre 1992 y 2002 no está inspirado por un sentimiento de rechazo de la historia con sus consecuencias, como el miedo generado entre las comunidades cristianas que viven en Argelia durante ese decenio, ni por un sentimiento de odio o desprecio por quienes lo hicieron. Es más, si esta historia puede parecer haberse quedado atrás para unos, sigue muy viva para otros.

Sin grandes pretensiones, lo que el 8 de diciembre de 2018 aporta a la historia de la humanidad y a un pueblo sediento de paz y armonía, merece reconocimiento y difusión con el deseo de no caer en el olvido como otros muchos gestos de esta índole.

La valerosa decisión tomada por el Ministerio de Asuntos Religiosos del gobierno argelino, con el ministro Mohamed AISSA a la cabeza, de autorizar

y tomar partido en la organización del evento de la Beatificación de Monseñor Pierre Claverie y sus 18 compañeros confirma y ratifica el alegato del ministro de convertirse en el *ministro* de todas las religiones. Un gesto, que, sin lugar a duda, le honra.

Cabe recordar que el evento que tuvo lugar en el Santuario de la Santa Cruz de Orán, en presencia de autoridades locales y representación papal, fue, fervientemente, vivido y compartido por miles de familias oranesas y millones de argelinos que siguieron la ceremonia pegados a sus televisores un día entero. Un evento que a pesar de haber pasado “desapercibido” para los medios de comunicación occidentales, sí tuvo mucha repercusión en los medios de comunicación argelinos. La alegría vivida ese día entra en los anales de la historia de un país que sufrió, atrozmente, el terrorismo islámico.

Para las nuevas generaciones, este acontecimiento marca un antes y un después en la historia de un país que vive con varias heridas abiertas causadas por guerras absurdas. Abrir camino hacia la libertad de culto es abrir las puertas a la paz. Permitir que un evento cristiano-católico acontezca en una tierra musulmana es sinónimo de tolerancia. Conseguir que todo se desarrolle en armonía, fraternidad y mucho amor es un paso hacia la convivencia pacífica: “Un gran signo de fraternidad en el cielo argelino con destino al mundo entero”, dijo el representante del papa Francisco, el cardenal Ángel Becciu que finalizó la misa afirmando haber venido con un sentimiento de preocupación, pero se va con una inmensa alegría.

Y como diría monseñor Pierre Boz, tenemos derecho a conocer la verdad e intentar apartarnos de todo lo que nace del onirismo más perverso y de la demencia más irracional.

1 Para más información, véase Artículo dos de la Constitución argelina en el siguiente enlace: <https://www.joradp.dz/TRV/FCons.pdf>



Les 19 bienheureux martyrs  
d'Algérie



Ángel J.  
García  
Bravo

## ENTREABRO MI VENTANA...

Entreabro mi ventana hacia los cielos  
para alcanzar la luz de las estrellas,  
atrás el gris oscuro de las huellas  
que dejaron mi afán y mis desvelos.

En el alféizar pongo mis anhelos,  
olvidando dolores y querellas,  
y me florecen rosas, hay en ellas  
una ilusión cromática de vuelos  
y me amanece el corazón, en cada  
abrazo de la luz de la alborada  
y en cada soplo leve de la brisa.

Hoy miro como nace en mi ventana  
una promesa alegre del mañana  
y me vuelvo a encontrar en la sonrisa.



Estrella  
Alvarado  
Cortés

## CAPRICHOSE MARZO

Alarga su mano el invierno,  
por el filo del calendario.  
Todavía está en su reino,  
pero se sabe derrotado.

Y marzo se deja querer  
danzando por los parajes  
con furia o dulzura:  
viento, frío y lluvia;  
o calor, color y hermosura.

Emergen los brotes de la tierra  
y asoma tímidamente la vida.  
Ahora la naturaleza despierta  
y llena de juventud y alegría  
los perfiles del día a día.

Los cielos limpian la luz  
que ilumina y caldea el vivir.  
Cada día se despereza el sol  
un poco antes y le cuesta  
un poco más... irse a dormir.

El viento le dio la fama,  
pero el caprichoso marzo  
a veces salta abril y mayea  
y a veces mira a enero  
y hasta el espíritu nos hiela.

Estrenando una primavera  
que nos alimenta y nos llena  
la vida de emociones,  
navega por el mar de las estaciones  
este marzo que de amor nos envenena.

## Y ENTONCES...

*"Y la ternura, leve como el agua y la harina.  
Y la palabra apenas comenzada en los labios."*

(Pablo Neruda)



José Ant.  
Lozano  
Rodríguez

Y entonces  
hallarte entre el silencio, entre el perfume  
blando de la madrugada; rozarte,  
como danza en los labios el aliento  
callado, sigiloso, que comprende  
el aroma feroz de haber besado.

Tenerte  
quieta, instante colibrí que liba  
el aire, temblorosa lengua de humo  
perseguido, azul sumiso y roto,  
rumor suave, apariencia que adorna  
todo tu sueño alado e inocente.

Tan cercana  
y a la vez tan distante, sumergida  
en tu frágil respiración de anémoma:  
los ojos amarrados al veneno  
que danza en su quietud y solo acecha  
el sudor no expresado de la estatua.

Pensarte  
arena que no teme su destino  
de duna despreciada por el aire  
que aborrece las nubes, o sospecha  
y pronuncia con lluvia atardeceres  
y equivoca las voces del rocío.

Arroparte  
porque no te descubran las estrellas  
y te lleve la noche entre sus párpados  
del destierro de luz hasta la ausencia,  
hasta el olvido inmenso de la Nada:  
la isla que no tiene ya ni naufrago.

Abrigarte,  
rumor de estela tenue, de deseo  
perdido entre poemas y malezas  
porque teme tu sonrisa de niña,  
que ha olvidado la ruta de mi boca  
o el lugar sin senderos de los sueños.

Acariciarte  
entonces con la suavidad de una órbita  
frenética, sintiendo tus latidos  
que dicen, que deshojan, que sostienen  
alrededor de la almohada un gesto  
imperceptible, una sonrisa plena.

Y amarte con vocales silenciosas.



María  
Dolores  
Rodríguez

### ¿POR QUÉ VUELVES A MÍ, HERMOSA JUVENTUD?

¿Por qué vuelves a mí, hermosa juventud?  
Yo que estaba tranquila, herida de dolor y  
adormecida.  
¿De qué playa lejana te arrastraron las olas?  
Has venido a romper  
el suave ritmo mortecino  
que derrota mis horas.  
¿Qué delfines te traen  
galopando en la brisa?  
Llegas a mi ribera  
con la fuerza de un toro,  
ecos de caracolas,  
con destellos de luz  
y de caricias.  
¿Eres real o efímera  
fugaz ilusión desvanecida?  
Como rayo de luna  
suave, tierno y sutil,  
hermosa juventud.  
Amanece de nuevo  
por tu mar y mi cielo.

### EN LA LUNA

Quisiera estar en la Luna  
para ver el mundo desde lejos;  
mundo que por la paz no procura  
y trata a los mayores como viejos.

Vivo en un mundo terreno  
donde poco vale el alma,  
donde nadie piensa con calma,  
donde solo vale el euro.

Por eso quiero estar en la Luna.  
Allí veré todo desde bien lejos.  
No escucharé vanas palabras  
ni la vida tendrá un precio,  
ni soportaré la presencia  
de tantos humanos necios.



Francisco  
L. Navarro  
Albert

## CAMPAÑA DE NAVIDAD “JUBICAM CON NAZARET”

Podemos sentirnos satisfechos y orgullosos de la labor que nuestra Asociación realiza con Nazaret en estos días tan señalados del año.

Con las aportaciones recibidas de forma directa, o a través de transferencias a la cuenta de la Fundación, hemos podido cumplir, un año más, el objetivo fijado de antemano que no era otro que el de alcanzar el gasto que en años anteriores hemos invertido en la compra de productos perecederos envasados al vacío para mejorar la alimentación de muchas familias y de los propios alumnos del centro donde son atendidos un total de 38 que viven en los 6 pisos tutelados. Otros sectores que forman Nazaret son el Centro de Día donde se atiende en la escuela CAES a 170 alumnos de 6 a 18 años y el Programa de Familia que atiende cerca de 200 familias y más de 350 menores. Toda ayuda es poca y la generosidad de nuestros asociados es siempre bien recibida.

Personalmente, el Director General nos agradeció la entrega de alimentos encareciéndonos que hiciéramos llegar la gratitud, en su nombre y en el de todos los alumnos del centro, a los colaboradores de JubiCAM.

**Vicente Esteve**





# Gaspar y yo

Lo mío con Gaspar fue un caso de “amistad a primera vista”. Nunca habíamos coincidido profesionalmente y el conocimiento mutuo era tan solo el que se producía a través de la lectura de nuestros respectivos

trabajos como colaboradores del Boletín Jubicam.

Eso fue hasta aquel venturoso día en que ambos coincidimos en la misma mesa en el transcurso de la comida correspondiente a la celebración de una de nuestras tradicionales Jornadas de Hermandad. No íbamos, en aquel día, con pareja, de modo que estábamos buscando sitio libre en alguna mesa, dándose la circunstancia de que lo hicimos al tiempo y al presentarnos el uno al otro me dijo algo así: “ah, tú eres Paco Navarro” y yo respondí: “así que tú eres Gaspar”. Ese fue el inicio de una gran amistad.

Después, vino a cuento la coincidencia de apellidos. Pérez era el segundo de mi padre y Albert el primero de mi madre y segundo mío. Bromeábamos con la posibilidad de que hubiera un nexo común familiar cosa que nunca llegamos a averiguar.

Como ocurre habitualmente, cuando las personas se tratan es cuando empiezan a conocerse de verdad. No hizo falta demasiado tiempo para que advirtiera lo más importante de Gaspar. Su bondad.

El segundo aspecto que pude comprobar era su

sentido de la amistad. No importaba el tiempo que estuviéramos sin vernos, él aprovechaba cualquier circunstancia para reunirnos con la excusa de hacer honores a alguna que otra paella y así, poco a poco, se fueron reforzando nuestros lazos de amistad.

Su modestia le llevaba en bastantes ocasiones a considerar que sus colaboraciones en el Boletín Jubicam no eran de interés y yo le impulsaba a que continuara, asegurándole (como era cierto) que tanto sus artículos como sus poemas eran leídos con interés. Pretendía que yo era “su maestro” y yo le respondía que nunca un maestro había aprendido tanto de su alumno. Porque Gaspar era, además, una fuente de conocimiento.

Pues nada. Gaspar ya no está con nosotros. Ha fallecido. No voy a decir esa cursilería de “siempre se marchan los mejores”, porque el suyo es el mismo viaje que cualquiera de nosotros emprenderá un día. Si diré que su ausencia deja un recuerdo imborrable, un ejemplo de cómo debe ser una buena persona. Mi más sincero pésame a sus seres queridos.

Tengo uno de sus libros de poemas en mi mano. “REFLEXIONES Y NOSTALGIAS” es su título. Me quedo con sus versos:

*¿Por qué hay que saber medir/el valor de una amistad? /Si el amigo es de verdad/vale la pena vivir.*

Gracias Gaspar, porque ha valido la pena vivir para ser tu amigo. Descansa en paz.

**Francisco L. Navarro Albert**

ANTONIO LÓPEZ

Crónicas  
Viajeras



## Comentario de nuestra visita a Bocairente

Las excursiones a la naturaleza o las visitas culturales son buenas ideas para aprovechar el sábado. En esta ocasión elegimos la visita a la población medieval de Bocairent.

Encaramada en la Sierra de Mariola se asienta en un peñón dentro de un valle angosto, entre el río Clariano, que allí nace, también el Vinalopó, y el Barranco de Fos entre otros. Sus casas escalonan el peñón, que tiene la figura de una piña; en todo lo alto se halla la Iglesia Parroquial, que nos ofrece el aspecto más pintoresco y agradable. Su población surgió en la época musulmana con el nombre de Bekirent, que significa piña o colmena, con referencia a sus construcciones.

Recorrimos el casco antiguo donde se albergan algunas de las tres ermitas. Desde allí, se divisa el grupo de cuevas artificiales situadas en mitad de la pared de una roca vertical, conocida como “Les Coves dels Moros”. Al parecer, fueron destinadas a cámaras sepulcrales en la época de los árabes y posteriormente como despensa de alimentos y como resguardo del ganado.

Su joya se centra principalmente en el Barrio de la Vila o Barrio Medieval, núcleo antiguo medieval que se refleja en un callejero laberíntico, con calles sinuosas, estrechas y empinadas y escaleras cavadas en la roca, que presentan dificultad para quienes las transita. Fue declarada Conjunto Histórico-Artístico.



Otro de los barrios de la población que visitamos es el Barrio de la Mare de Deu de los Desamparados, donde nos encontramos con la ermita, primera iglesia del pueblo, edificada sobre una mezquita.

Su edificio más importante es la Iglesia Nuestra Sra. de la Asunción, del siglo XVI, construida sobre el antiguo castillo. De estilo gótico en su inicio, años más tarde se incorporaron elementos de estilo barroco. En su interior pudimos apreciar el repujado en piedra de su piedra bautismal, de estilo gótico. El Museo que atesora, como el pendón de San Blas, pintado por Sorolla, y las tablas expuestas a cada lado del altar mayor, de Juan de Juanes, pintor de Fuente La Higuera. Por último, la Capilla del Rosario, conocida como la Pequeña Capilla Sixtina de Mariola.

Aprovechando sus recursos naturales, antaño fue muy conocido el comercio de la nieve. Recolección y venta de nieve para conservar los alimentos.

Por otra parte, a la vera del río se instalaron numerosas fábricas de lana, llegando a recibir el título de Gran Fábrica de Textiles durante el reinado de Felipe II. Esta actividad se vio favorecida por la presencia de una abundante ganadería ovina, que junto al curso del agua, ofrecía las condiciones adecuadas para la instalación de batanes y fábricas.

Terminamos la visita con una degustación de productos naturales de su término municipal, así como el tradicional licor, el “herbero”, elaborado a base de anís dulce y seco aromatizado con diversas hierbas de la Sierra de Mariola.

Seguidamente, nos dirigimos a la vecina localidad de Bañeres, para disfrutar de la rica gastronomía y saborear la comida típica de la población, la “olleta” en un restaurante de la localidad.

Hemos visitado una población con mucha historia a sus espaldas. Durante nuestro recorrido, cualquier rincón es susceptible de albergar alguna leyenda o historia, como “Les Coves dels Moros”, refugio en su día de bereberes, incluso en la Guerra Civil, parece ser que acogió algún maqui.

Hoy nos hemos impregnado con nuestra visita a Bocairent de dos culturas, la medieval y la musulmana, en un día más bien caluroso haciendo bueno el dicho de los bocairentinos, “en esta tierra nadie se muere de frío”.





# Crónica sobre el Rallye Histórico de Montecarlo

En 1.997 el Automóvil Club de Montecarlo decidió dar un nuevo impulso a la afición automovilística del clásico *rallye* de Montecarlo establecido a partir de enero de 1.911. Para ello, decidieron organizar un *rallye* especial en el que participaran únicamente las marcas y modelos que hubieran participado en el *rallye* de Montecarlo entre los años 1965 y 1980, nominándolo como *rallye* Histórico de Montecarlo y manteniendo las maneras y el clasicismo del, seguramente, más importante del mundo.



Consta de cuatro etapas perfectamente definidas: etapa de concentración, etapa de clasificación, etapa común y etapa final. La etapa de concentración se inicia el 30 de enero y consiste en desplazarse con regularidad desde las distintas ciudades de salida: Glasgow, Atenas, Bad Hombourg, Barcelona, Reims, Milán y Montecarlo hasta la ciudad francesa de Valence donde tienen entrada en el parque cerrado de Champs de Mars, a partir de las 15 horas del 2 de febrero.

La etapa de clasificación consiste en un recorrido con salida y llegada en Valence y cuatro especiales desplazamientos cronometrados, en los cuales el más rápido gana la prueba. El recorrido se efectúa básicamente por los montes del departamento del ARDECHE-07, lo que es sinónimo de temperaturas bajo cero, carreteras estrechas de montaña, nieve, hielo y sobre todo el paso por pueblecitos míticos del *rallye* donde sus habitantes alborozados aplauden y festejan su paso (Antraigues, Burzet, Lamastre, Saint Bonet le Froi, Saint Felicien, Lalouvesc), con el parque asistencia en la coqueta ciudad de Tournon Sur Rhone, situada al paso del majestuoso y caudaloso río Ródano (“la Rhone”) con su espectacular puente del siglo XIX y el señorío francés de sus edificaciones de igual período.

La etapa común consta de tres etapas cronometradas con salida de Valence y llegada

a Montecarlo. Se cruza el Ródano y siguiendo el río Drome (“la Drome”) entra en ese departamento DROME-26, se pasa por Saint Nazaire le Desert, Verclause y, por Sisterón, al departamento ALPES DE AUTE PROVENCE-04; siguiendo la N 85 llamada “Ruta de Napoleón” en memoria del recorrido inverso que el Emperador realizó a su fuga y regreso de la isla de Elba (Antibes-Grenoble), llega a su tramo final ALPES MARITIMOS-06 y por el difícil paso de la Turbie llegan a Mónaco, al Quai o Paseo de Alberto 1°.

La etapa final corresponde al itinerario nocturno que incluye la prueba reina del “Coll de Turini y la Bolléne Vésubie”, concluyendo a la 1:00 de la madrugada del 6 febrero en el mismo Paseo de Alberto 1°.

La participación ha sido, como siempre, muy numerosa, 325 coches, siendo vencedores los franceses Michel Bardosa y Mogens Reidl conduciendo un Renault 8 de 1969; el primer español clasificado, David Nogerreda, lo ha sido en el puesto décimo primero, en un Porsche 911S 2.0 de 1969.

Personalmente esta XXII Edición del Rallye, ha tenido tanto para mi hermano Juan como para mí una significación muy especial, al haber estado acompañados en nuestro viaje y acreditación por nuestros cuatro nietos/sobrinos nietos como “regalo por sus dieciocho años” y que han hecho esta edición la más especial e inolvidable de cuantas —y son bastantes— hemos realizado, y les ha permitido conocer y disfrutar “in situ”, los paisajes, gentes, organización y logística, gastronomía, anécdotas... en definitiva una enriquecedora convivencia, experiencia y disfrute en un evento deportivo de esta espectacularidad e importancia.



# Fiesta Infantil 2019



Un nuevo local nos acogió este año para celebrar la fiesta de nuestros nietos participantes en la 4ª exposición infantil de dibujo, debido a que el pasado 31 de diciembre Panoramis cerró las puertas de su parque de bolas "Aventura Park", donde la habíamos celebrado en ocasiones anteriores. El nuevo entorno donde acudieron los niños con sus padres y abuelos era una incógnita pero podemos resaltar que acertamos en su elección.

El viernes día 1 de febrero de 2019 nos reunimos en el hotel Eurostars Centrum Alicante (antes Abba) un total de 61 familias acompañantes de los homenajeados (faltaron 4 que previamente excusaron su asistencia) Cumpliendo el horario previsto, a las 6 en punto de la tarde nos abrieron el salón Balmis donde estaba la merienda de los niños en varias mesas redondas con una presentación exquisita. Se fueron acomodando y dieron cuenta de todo lo allí preparado teniendo el detalle de sacar las "chuches" cuando los niños habían merendado. Excelente el servicio.

A través de una separación panelable abierta se accedió al salón Altamira, sin tener que salir del anterior, y aquí estaba situada la tarima para la actuación del mago y el posterior reparto de diplomas y juguetes. Los acompañantes tuvieron sillas para estar cómodos y los niños en el suelo disfrutaron de la fiesta.

¿Qué decir del mago internacional Lionel? Fue una actuación espectacular de la que se hablará por mucho tiempo en Jubicam, porque dejó a los asistentes, niños y mayores, asombrados.

Tuvimos la satisfacción de contar con la presencia de nuestro vice-presidente Fermín Juan al cual agradecemos su deferencia de estar entre nosotros.

Finalmente, nuestro incombustible Manolo Iñiguez fue nombrando y entregando su diploma a todos los participantes, el compañero Francisco Sempere les devolvía su dibujo y contamos también con la colaboración de la afamada pintora Marisol Carratalá para hacer la entrega de los juguetes y dedicarle unas palabras a todos los participantes, los cuales salieron muy felices y contentos.

¡Pues a repetir! El próximo año, claro.



# Fiesta en Jubicam con motivo de la 4ª Exposición Infantil de Dibujo

